

RIDER TÉCNICO  
**Banda Jesushed**

- 4 Caixas de PA – JBL Eon 615
- 4 Subgrave – Meia SB 850 (Oversound\_800w cada)
- 1 Potência Machine SD8.0 – 8000w rms
- 3 Retornos ativos Antera MR12.a ( guitarra, baixo e vozes)
- 1 Retornos ativos Antera MR12.a ( bateria)
- 1 Mesa de som Digital Behringer XR18\_18 canais
- 4 fones AKG 414P com cabeamento
- Power Play Behringer HA4700
- 1 Processador DBX
- Kit de Microfones para Bateria (2 kick)
- 2 Direct Box
- 2 Mic SM 57 para microfonar cubo de guitarra
- 1 Microfone sem Fio Shure SM 58
- 1 Microfone com Fio Shure SM 58
- Data show
- Notebook

**PERIFÉRICOS:**

- 1 Cabeçote Fender com caixa de 4 de 10” Hartke (Contra-baixo)
- 2 Set Marshall Code 100 head + Code 4x12 Gabinet
- Corpo de bateria

**ILUMINAÇÃO:**

- 8 canhões par led ligados em dmx
- 4 Moving Head
- Máquina de Fumaça
- 1 Mesa de iluminação dmx
- Cabos de sinal xlr e AC
- Trave de Box Truss AL25

**PALCO:**

- Palco praticável de 6 x 3m x 0,50cm (Altura)

CH	INPUT	MIC/LINE	Insert
1	Kick	BETA 91/D112/BETA 52	Gate/Comp
2	Double bass		
3	S01- TOP	SM 57	GATE
4	S01-BOTTOM	Beta57/SM57	GATE
5	HI HAT	SM 81	
6	Tom 01	BETA 98	GATE
7	Tom 02	BETA 98	GATE
8	Over L	SM 81/C3000	
9	Over R	SM 81/C3000	
10	BASS	DIRECT	
11	GUIT 01	SM 57/ MD421	COMP
12	GUIT 0 2	SM 57 / MD421	
13	ACUSTIC GUIT	DIRECT	
14	ACUSTIC GUIT	DIRECT	
15	Voz 2	SM58 SEM FIO	COMP
16	Voz 1	SM 58	COMP
17	NOTEBOOK	CABLE P2/RCA	GATE



## Press release

Fábio Curtis, teve seu primeiro contato com a música, quando ainda era criança, ele tocava caixa caixa na fanfarra da escola em que estudava na capital de São Paulo. Na sua adolescência e juventude, ouvia discos das bandas de heavy metal, Iron Maiden e Megadeth, suas principais influências. Fábio também gostava muito de desenhar, e pintava camisetas com os desenhos das capas dos discos. Talvez ele tenha herdado sua veia artística de seus familiares, pois um de seus antepassados era ator de cinema na Europa, seu avô gostava de tocar violino e fazer artesanato em madeira e sua mãe gosta muito de pintar telas. Ele também é um amante de esportes como o Surf e em 1986, resolveu criar uma grife de moda surf e expressar a sua arte nas camisetas.

Tornou-se um designer de moda, a grife ficou conhecida em pouco tempo e produzia desfiles de moda em locais renomados da época tais como o Victoria Pub localizado em um bairro nobre da Cidade de São Paulo. Em 1991, mudou-se para a Cidade de Mogi das Cruzes, onde abriu algumas lojas que vendiam seus produtos.

Continuou produzindo desfiles de moda e também eventos com bandas de rock e outros estilos, podemos citar um evento marcante na Cidade que foi produzido com a conhecida banda de reggae Cidade Negra.

Em 1995, voltou a se encontrar com a música e resolveu entrar na escola para aprender tocar bateria. Seis meses após estudos, criou a sua primeira banda de rock intitulada de “Brave Heart”, sua ex-esposa e seu irmão também faziam parte da banda, que tocava músicas autorais e alguns covers do Megadeth, Black Sabbath, entre outros. Chegaram a gravar até um pequeno EP, mas nada profissional. Fizeram algumas apresentações em bares e escolas da região, mas em 1997, o casal de músicos embarcou para o Japão, onde também continuavam a ensaiar as músicas mas sem nenhuma apresentação. Em 1998, ao retornar ao Brasil, Fábio começou a lecionar bateria em duas escolas em São Paulo. Ele retornou ao Japão ainda por mais 3 vezes depois. Após um período de viagens e aprendizado somente no ano de 2007 voltou a formar uma nova banda, desta vez com o nome de “Surfista de Cristo”. A ideia do nome surgiu devido ao esporte que praticava, o surf, e “de Cristo”, pois ele havia se tornado um seguidor dos ensinamentos de Jesus. A banda era um mesclado de rock e reggae e durou cerca de 2 anos, gravando apenas um único demo com cinco faixas e se apresentavam em alguns locais públicos, praças, eventos e em escolas públicas e igrejas da região de São Paulo e Grande São Paulo.

Como Fábio sempre foi apreciador do estilo Heavy Metal, devido às suas influências, no ano de 2009 formou a banda chamada “No Thanxs”.

Eles gravaram um single e dois CDs, assumindo boas projeções devido ao destaque pelos riffs marcantes, pesados, e letras inspiradoras das canções.

A banda fez pequenas e grandes apresentações em São Paulo e outras cidades dentre elas podemos citar a abertura do show do ex-vocalista da banda de rock Raimundos, Rodolfo Abrantes. “No Thanxs” participou de entrevistas em rádios, jornais e alguns canais de televisão locais. Em 2012, Fábio anuncia o fim da banda, por motivos pessoais e incompatibilidade de ideias.

Nesse mesmo ano, ele viajou aos Estados Unidos a fim de aprimorar seus conhecimentos de inglês e também para fazer um estudo teológico no Dunamis Resource Center liderado pelos Pr. Dennis Walker e Israel Silva. Em fevereiro do ano de 2013, voltou ao Brasil e iniciou uma nova etapa em sua carreira como guitarrista e vocalista de um projeto solo intitulado de “Jesus Freak Rock” dando início às novas composições.

Todas as músicas são de sua própria autoria, a maioria escritas em inglês e português, devido ao inglês ser uma linguagem universal, e são baseadas na Bíblia Sagrada e também em fatos verídicos e temas da realidade atual.

As apresentações são realizadas em Shows, festivais, igrejas, escolas e eventos em geral com o objetivo de levar a verdadeira mensagem do evangelho ao conhecimento das pessoas, sejam elas cristãs ou não, enfatizando a liberdade, sem dogmas e doutrinas religiosas, nem padrões criados por alguns líderes.

Ao final do ano de 2013, retornou aos EUA para mais uma temporada de apresentações e divulgação do seu novo trabalho. Percorreu as Cidades de Las Vegas e Henderson e entre alguns locais famosos, podemos citar:

- Mega Store Samash Music

- Money Plays

- BB's Club House, onde se apresentou no evento em comemoração aos veteranos de guerra dos EUA com a participação especial do ex-guitarrista da banda americana de thrash metal Megadeth, Jeff Young.

Viajou em seguida para Cidade do México para apresentar-se no Centro Social e Cultural Veracruzano, no La Caverna Rock Bar.

Ao retornar ao Brasil em 2014, o projeto passou a se chamar “JesusHed”, um nome mais original e com um significado profundo: “Jesus derramou.”

Em 2015, lançou o CD Born Again, em 2017 o EP 360, em Outubro de 2018 o EP “Fim dos Tempos”, e em Janeiro de 2020 o EP Supermother que atualmente segue em turnê.

Em 2016, “JesusHed” passou a ser uma banda de thrash metal, já teve 2 formações com integrantes diferentes, e atualmente conta com os seguintes integrantes: Fábio Curtis – Vocal e Guitarra, Wellington Ferreira – Guitarra solo, David Machado – Baixo e Tito Ridd – Bateria.

Mais detalhes como agenda, fotos, discografia, profiles acesse: <http://jesushed.com>

